

GAZZETTA DI FERRARESE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara.

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCEZZUATI I FESTIVI

PREZZO D' ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

Anno	Sem.	Trim.
L. 90.	L. 10.	L. 5.
» 23.	» 11. 30.	» 5. 75.

Per Ferrara all' Ufficio o a domicilio.
In Provincia e in tutto il Regno.
Un numero separato costa Centesimi dieci.
Per l' Estero si aggiungono le maggiori spese postali.



Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la suddetta non è fatta 20 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed ammin. si ricevono a Centesimi 20 la linea, e, gli Annunti o articoli commerciali a Centesimi 15 per linea.
L' Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

AVVERTENZE

CIFRE

Il secondo volume, testé pubblicato, dell' Annuario delle finanze contiene dati preziosi sulle condizioni del Tesoro, sullo stato del Debito Pubblico, sul servizio delle pensioni, e più specialmente sulla riscossione delle imposte dirette ed indirette.

L' attento esame di questa pubblicazione, le cifre che vi sono raccolte infondono un salutare conforto nei sagrifici sopportati negli ultimi anni, ed una piena fiducia per l' avvenire. Cadono, al cospetto delle cifre, le querele che sgorgano dall' animo puzzeccato giorno per giorno dalle molestie finanziarie; il sistema tributario, contro il quale si declamava tanto e con tanta irritazione, apparisce tanto meno cattivo quanto migliori sono i frutti che ha saputo produrre; e se da un lato alle enormi differenze che vi si riscontrano fra provincia e provincia si riconosce la necessità di continue riforme e di più giusti riparti, dall' altro, considerando il tutto insieme, si acquista la fiducia che con la preziosa alleanza del tempo, noi arriveremo oramai, non soltanto a pareggiare i bilanci, ma a procurarci gradatamente quelle maggiori entrate che sono indispensabili per le maggiori

spese necessarie a svolgere la prosperità del nostro paese.

I proventi, sommati insieme, delle imposte dirette ed indirette, riscosse nel 1874, sommarono alla egregia somma di L. 838,872,479. 99.

Havvi però la più grande sproporzione nel pagamento delle imposte fra una e l' altra provincia. Mentre quella di Firenze che è la prima, paga in ragione di lire 107,61, per ogni abitante; quella di Belluno, che è l' ultima, paga in ragione di lire 12,78; mentre ogni abitante della Provincia di Roma paga in media e tutto compreso lire 86,87; ogni abitante della provincia di Sondrio non dà all' erario che lire 15,47. Livorno con 118,854 abitanti paga in ragione di lire 63,52; Milano con più di un milione, a ragione di lire 43,48. Ogni abitante della Provincia di Mantova, certo non molto ricca nè di commercio nè di industrie, paga solo 14 centesimi di meno di ogni abitante di Venezia, dove, ancorchè di là vengano molte lagnanze, il commercio in questi ultimi anni è triplicato. Delle Provincie del Mezzogiorno, Napoli, Caserta e Bari, sono quelle che più pagano perchè certo sono le più ricche e le più innanzi, massime nell' agricoltura. In provincia di Palermo si paga solo L. 22,90 per abi-

tante, ed essa figura la trentanovesima nell' elenco; a Girgenti, ogni abitante paga lire 17,56.

Questo enorme divario fra Provincia e Provincia deve essere senza dubbio attribuito in grandissima parte alla diversa distribuzione della ricchezza, al diverso sviluppo dell' agricoltura e del commercio, ed anche, perchè non dirlo? ad una più tenace resistenza per parte dei contribuenti nell' adempiere il proprio dovere. Ad ogni modo essa ci insegna che si debbono fare sforzi grandissimi e costanti per arrivare, nei limiti del possibile, ad ogni più equo rapporto fra Provincia e Provincia.

Certo sarebbe stolto chi pretendesse che Sondrio pagasse quanto Milano, Arezzo quanto Roma: ma è in nostro potere di togliere la differenza oggi enorme fra Bologna per esempio e Chieti, fra Modena e Campobasso, fra Livorno (63,52) e Palermo (32,90). Otterremo questo quanto, consapevoli delle immense ricchezze, ancora inesplorate e in-fruttifere, avremo dritti tutti i nostri sforzi a svolgere e moltiplicare, aumentando che il Fisco più abile è quello che promuove la ricchezza degli abitanti che deve colpire.

Ecco dal ultimo il prospetto che

indica il prodotto delle imposte durante gli ultimi cinque anni. Le cifre questa volta sono davvero confortanti, giacchè mostrano l' aumento costante di tutte le entrate, dovuto senza dubbio e massime in questi ultimi anni, a maggior diligenza per parte dell' amministrazione e a maggiore sviluppo della generale ricchezza.

Nel 1870 furono riscosse in tutto italiane lire 612,373,966 o 44. Nel 1874, italiane lire 838,872,479 99. Havvi dunque un aumento totale di lire 226,598,513 55.

L' imposta sui beni rustici che nel 1870 dava in cifre totale 127 milioni, nel 1874 era salita a 134. I fabbricati da circa 46 milioni salgono a 58. La ricchezza mobiliare iscritta sui ruoli da 67 milioni arriva a 105; quella riscossa per ritenuta da 71 milioni nel 1871 va gradatamente a 82 nel 1874.

La tassa sul macinato da 27 milioni circa arriva a quasi 69 tutti sanno che quest' anno supererà i 70.

I tabacchi da 99 milioni salgono a 119; la tassa sul trapasso di proprietà e sugli affari che suole indicare il maggior incremento della ricchezza, da 103 milioni nel 70 è salita a 135 nel 1874, con aumento straordinario in tempo si breve di più che 30 milioni.

APPENDICE

Le Nuove al Tosi-Borghini

IL SIGNORE ALFONSO — Commedia in tre atti di Alessandro Dumas (fil.)

Il signor Alfonso ha ottenuto grande successo a Parigi e dovunque è stata rappresentata, simile a quello ottenuto da *«Dante-Morbo»* è un lavoro pesante, d' una fittizia, composita, entusiasmata, colpisce. Vi sono dei caratteri che paiono scolpiti dal marmo di Canova, vi sono delle scene famigliari che non si riscontrano che nei romanzi di Walter Scott, questa provenienza del focolare domestico. Non sono più i deliri paleistici delle *Dame aux Camelias*, le fiamme della *Princesse Georges*, le malinconie delle *Femmes de Claude*; è la felice ispirazione di colui che scrive la più bella pagina che sia stata scritta in Francia.

ai nostri tempi, dopo il famoso *Sédan*. Il signor Alfonso ha dimenticato la *Femmina di Clélie*. L' illustre drammaturgo non delira più, ha cacciato lungi da sé l' assurdo e si è messo per amore o per forza nel campo splendido del vero. Era tempo. Il realismo era diventato uno scandalo, una empietà.

Il signor Alfonso è uno di quegli uomini cistici, scelti, corrali, egotisti, freddi, insensibili, un tipo che credo non si trovi che a Parigi dove l' atmosfera è più maliziosa che in altri paesi. È un tipo veramente parigino. È uno di quegli uomini che fa pace e la guerra, essere amici o nemici, amare o no, è tutt' uno. Essi non hanno nè un' idea della testa, nè una virtù nel cuore. Essi sono preda del calcolo. Prescindono gli avvenimenti sottostanti, i fatti, impugnano la spada per uccidere, od essere uccisi, da un merito, o da un peccato. Amano ogni una fanciulla sedicenne, domata la sposa del loro maggiore amico. Le tradiscono tutte. Al verdetto di

naro ne cariscono colle moine alle vecchie dame. Che importa ad essi se la società moribonda, se spezzato dei cuori, se rubano la pace? Essi ridono, crollano le spalle; non hanno coscienza, non riconoscono Dio, non si ricordano dei capelli grigi della madre, e né del cimitero; nulla, essi vivono. Dio sa come. Intanto che il destino non li coglie. La maggior parte muoiono impiccando o ridendo con un sorriso d' inferno.

Cio che ha fatto tutti questi uomini non è, né lo spirito, né il coraggio, né il lavoro, né l' intelligenza, è stata la destrezza di li danaro. Eccoli ora in carozza, ora al giuoco, ora sul terreno, o per i indomani decapito.

Hanno delle fortune colossali e se lo dicono. Essi vivono come Alcibiade — meno virtù, ma come Aristide, senza lasciare la più piccola dote al loro bastardo od alle loro figlie naturali. Non è un pensiero rivolto alla gloria, all' immortalità, alla patria. C' è la copia per essi, agli altri il fumo delle artiglierie. Essi non muoiono mai in una fossa col cranio sfrecciato, muoiono sulle banchette, o tutti si più spesso in una casa di prostituzione, causa d' uno spato di sangue subitaneo.

Il più delle volte essi sono belli; sono sempre fior d' eleganza, di modi, di spi-

rito. I padri nascono da loro arrivo le figlie, i mariti si guardano bene di presentarsi loro le mogli; gli uomini onesti rendono loro il saluto per non avere dello noie. Ed essi lo vedono, lo comprendono. Ma ordono, fumano una sigaretta, si lasciano i baffetti e tirano via.

A questa esata maledetta appartiene il signor Alfonso.

La signora di Montaigni è moglie d' un comandante di mare. Ha avuto due tori gravissimi; quello di tradire suo marito e di averlo tradito per un tal uomo.

D' altronde essa ha una scusa. Ella era bella, giovane e suo marito era un uomo suntuoso, un uomo che stava assieme alla famiglia lungo tempo.

Questa tresca le ha generato una figliuola, bella e cara come la mamma, che dall' età di 14 anni il signor Alfonso ha tenuto a pignone in campagna presso una famiglia di contadini.

Il signor Alfonso è rovinato. Esso vuole ricredere la sua fortuna a qualunque costo, perchè è giovane, ama ancora di brillare, di godere, e s' è messo a corteggiare la signora Guichard, una serva dell' albergo del Leon D' Oro, ma che s' è arricchita come Cresco. Si sforza lontano cento miglia la villana rifugge, che parla il gergo della popolana, gestisce come la moglie d' un fischiaio, sebbene sotto

Queste cifre, imposte dall'attenzione di ognuno e valgono a dimostrare che per questo impero, nei particolari, il nostro sistema tributario è a base talmente larga da poter sostenere l'edilizio finanziario di un grande paese che ha bisogno di spendere ancora molti milioni. Non giova dissimulare che a produrre l'aumento, davvero sorprendente, dell'ultimo quinquennio, hanno molto contribuito le leggi votate dal Parlamento, massime negli anni '70, '71, '72, e la tassa del macinato che solo nel '71 ha incominciato a prendere un aspetto quasi normale; ma quando anche le nostre entrate in un nuovo quinquennio fruttassero in più solo la metà di quello che hanno fruttato nel quinquennio passato, vede, ognuno quale immenso partito se ne potrebbe ritrarre.

Siamo veramente arbitri delle nostre sorti, e se non soppraggiungono imprevisti avvenimenti piccoli tempo ormai sarà sufficiente per dare alle finanze nostre un assetto definitivo e che li soddisface. Se, come fu più volte promesso, e come non è più difficile mantenere, durante l'anno 1876 sarà raggiunto il pareggio del bilancio, niuno ci impedirà di cominciare nel 1877 la grande opera dell'ammortamento del corso forzoso, e niuno ci impedirà di compierla prima che sia finito il quinquennio dal '75 all'80.

Malgrado gli errori commessi, e forse inevitabili, malgrado le conserve, le grida, le lagnanze, le difficoltà enormi, noi abbiamo viva fiducia, quasi certa speranza che i figli nostri giudici meno appassionati, repeteranno che, tutt'insieme, la storia speciale delle finanze è una delle più belle e più onorevoli pagine della storia generale della nostra rivoluzione. A.

Notizie Italiane

ROMA. — La *Libertà* riferisce che furono già fatte otto altre proposte al

quella corteccia di pianta rozza, vi batta un cuore sensibile.

Esa trova bella, gentile, il signor Alfonso. È il suo idolo, la sua felicità. È la luce incantata dell'ignello. Il fascino di carnone, e la faccia, la sua faccia, critica del signor Alfonso fanno a pugni, colla faccia tosta, le braccia muscolose della signora Guichard, la quale urla, voca, senza mai le corse alle labbra un *non pardon*, quel *pardon* che suona così bene alla quale rose del signor Alfonso e che le fa bruciare di simpatia.

Il signor Alfonso alla vigilia del suo matrimonio, pregò la signora Montaigne di accettare in sua casa la piccola Adriana, affine di non essere costretto a consacrare di nuovo in casa maritale. Egli ottenne il di lei assenso sempre non parli al comandante. Il signor Montaigne uomo serio, affabile, generoso, vedendo che il signor Alfonso, del padre di quale è stato almeno ed affezionato amico, sia per mettersi su di un sentiero più onorevole, accetta.

Tutto va a gonfie vele, mala Guichard che è venuto a cognizione che Adriana è figlia del signor Alfonso, la richiede. Questa domanda mette in imbarazzo il signor Alfonso il quale ridomanda alla madre figliuola. A questo punto triste, dolente, la signora Montaigne in un lungo colloquio col marito, si lascia trasportare dalla lga materna e avrà il misero. Il comandante non fa appello al famoso

comunicare per l'aspetto della cosa, e base col 100 mila lire al mese. Il tempo alle altre cose lo fa agito.

— Ecco alcuni ragguagli sull'arrivo del generale Garibaldi a Civitavecchia.

La Autorità Municipale, i Reduci, la Camera di Commercio, rappresentanze di Associazioni e di varie mafie lo accolsero alla stazione con grandi evviva ed applausi. Stretta la mano al Sudaio ed alle altre autorità, il generale uscì dalla stazione e salì la scarpata.

Il podolò volle a forza attaccare i cavalli e così il generale fu trionfalmente condotto alla Villa Lucchesi ove è la sua abitazione. Le vie dove passò il generale erano splendidamente illuminate. Giunto a casa dovette affacciarsi al balcone e ringraziare replicatamente la popolazione per le festose accoglienze che gli faceva.

La mattina dopo alle 10 ebbe luogo sotto le sue finestre una imponente dimostrazione con tre musiche ed evviva internamente. Il generale parlò nuovamente al popolo ringraziandolo.

Durante il soggiorno a Civitavecchia del generale Garibaldi il Municipio darà alcuni pubblici divertimenti e si annunzia per domenica una sfarzosa illuminazione del porto.

— Assicurati che l'onore. Minghetti fu breve fra una visita ed un discorso ai suoi elettori di Legnano e l'onore. Sella a quelli di Cossato. (Libertà).

FIRENZE. — Il 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 luglio avranno luogo in Montepulciano le feste per il centenario del Poliziano.

Doveva essere in tale occasione esumati gli avanzi del Poliziano, che si trovano nella chiesa di S. Marco e dovevano trasportarsi nella patria del condottiero della *Giostra* e dell'*Ambr*; ma il trasporto non avrà luogo, sebbene il Municipio vi avesse annuo, per circostanze eccezionali.

Sarà fatta in Montepulciano un'esposizione di tutti gli autografi del Poliziano e sarà collocata una lapide sulla casa ove egli ha dimorato.

Vi sarà un'accademia letteraria e quindi pubblici passepisti, una tombola, corso di cavalli e fuochi artificiali.

NAPOLI. — Il *Pungolo* annunzia l'arresto in Napoli del parroco Salvatore Bova di Calabria, colpito da mandato di cattura per la falsità con lui commesse in alcuni documenti nell'Guerra di Napoli.

Il reverendo falsario era latitante da parecchie settimane.

tua; io, egli sa che esso è vecchio, che ha vissuto troppo spesso e lontano dagli occhi e dal cuore di sua moglie, pensa che uno scandalo non farebbe che danneggiare l'onore della famiglia; quindi si è dato a se stesso il nome di *figliuola*, adotta la figliuola Adriana, e fa rappresentare l'amante e odiosa parte di testimone all'ultimo momento indimenticabile di conservare scrupolosamente il segreto. Il caso contrario non si batterebbe, l'accidderrebbe. Il signor Alfonso durante questi avvenimenti dove il Poliziano, le più nobili gare di devozione, di rispetto, di stima, di abiezione, hanno una parte seria, egli se ne sia freddo, impassibile, si accanisce la lotta, parla in modo incivo e sprezzante, sorride ciancinato, tutto gli sembra naturale, e solo scoppia in dirotto pianto quando s'accorta che la Guichard, maldestrata, pentita d'aver avuto un tale pagliaccio, lo abbandona. Egli allora irrorà di lacrime, le contomilia loro di rendita assaiante...

È una commedia profondamente vera nella sua filosofia, nel suo spirito, nella dipintura dei suoi caratteri. L'analisi del cuore umano è giunta alla sua perfezione. Al di là si sarebbe volato nel falso. Vi pare a destra la parte buona, la parte generatrice, a manca l'indifferenzismo, la completa dissoluzione; è una lezione tremenda che ci manca alla dignità d'uomo e di donna, e tutto ciò viene svolto senza paradossi, senza astrazioni, senza paternità.

Notizie Esterne

GERMANIA. — Intorno al viaggio dell'imperatore Guglielmo in Italia, troviamo nel *Magd. Zeitung* i seguenti particolari: Alla fine di settembre o al principio di ottobre, al più tardi l'8, l'imperatore Guglielmo si recherà a Milano, ove avrà luogo l'incontro con Vittorio Emanuele.

Informazioni accreditate assicurano che il principe Bismark, il conte Molke, ed altri fra i più eminenti generali accompagneranno l'imperatore. I uodici sono tanto soddisfatti dell'attuale stato di salute del monarca, che credono che un'escursione in Lombardia gli gioverà moltissimo, dopo gli strapazzi delle manovre e dopo escursioni faticose, come ad esempio quella a Detmold per il movimento Arminio.

Se oltre alla già a Milano, l'imperatore risolvesse di recarsi anche a Firenze, allora egli rimarrebbe in Italia cinque giorni; se no, tra, 8, intende poi che tutte queste disposizioni dipendono essenzialmente dalla salute dell'imperatore e dal consenso dei medici al viaggio.

INGHILTERRA. — I giornali inglesi discutono la questione dei crediti da accordare al governo per il viaggio del principe di Galles nelle Indie; ma, come potete, e i loro dispareri non versano che sul modo onde il peso deve essere ripartito e non sul fondo stesso della spesa. Si sa che su di una cifra totale di 150 mila sterline, il signor Disraeli ha proposto di prendere 100 mila dell'erario inglese, per la spedizione delle navi e per le spese personali del principe; le altre 50,000 resterebbero a carico del bilancio indiano, per le feste ed i ricevimenti.

Lord Hartington, il signor Fawcett ed altri membri liberali hanno chiesto che la sala Inghilterra faccia fronte alla spesa ed è su questo che agisce la polemica. «*Noi*», dice il *Standard*, «in un momento di sdegno, accusa l'opposizione di trattare le Indie come paese straniero, dove l'eredità del trono britannico andrebbe a far visita.

«*Gi'indiani*» — esso dice — debbono pagare la quota loro come parte integrante dell'impero. Non è bello né giusto di pretendere dall'erario inglese di sopportare tutto il peso, o che la visita sia puramente privata o che sia dettata da considerazioni politiche. Il principe di Galles non è solo l'erede del regno della Gran Bretagna; è anche dell'impero dell'Indostan. »

È un lavoro dove quel po' di fango che si è trovata riora fango, e tutto ciò che egli vi entra emerge in supremo grado, si basa su solidissima fondazione, perché «*noi*», come il ministro del fieno ed il cuore del poeta ha compreso che col sensazionalismo, nelle nudità, coi profumi afrodisiaci, non si educa a forti e nobili sentimenti. Ecco un'altra commedia francese che denuda il vizio onde meglio fleggero alla colonna, e coprirlo o di disprezzo o di odio.

L'arte, intanto, oggi gazzia. Ha tenuto a battesimo un nuovo figlio. È il signor Alfonso. »

Per farci comprendere l'orribile situazione della signora Montaigne non ci vorrà che dire che la *Festera* delle sue ispirazioni di grande artista. Le pare d'una sposa infedele, le disillusioni d'una donna che ha smato, le speranze ed i dolori di una madre, tutte queste varie emozioni, tutti questi sentimenti sono stati espressi con tanta verità che l'uditorio fremeva, e le vane delle grosse lacrime.

Il cav. Bellotti-Bon sa il fatto suo. Ogni parte gli va. Egli è sempre artista nel gesto, nel suono di voce, nel contegno. Davvero non aveva mai veduto, né sentito il sig. Salvadori. Mi era già uscito all'orecchio l'eco della sua fama, ma l'eco va

che il signor Bellotti-Bon costanza che che ostende, e quindi i conservatori cattolici si sono mantenuti nel loro seggio, e gli altri si sono fatti tutti contro di essi da parte dei liberali. I conservatori protestanti al contrario hanno perduto cinque seggi fra i quali due a Amsterdam. I calvinisti ortodossi sono riusciti a guadagnare due nuovi seggi sui liberali. In conclusione, il risultato non lascia nulla a desiderare al punto di vista dei conservatori cattolici! I liberali ebbero in tutto 31,000 voti e i conservatori 40,000 in loro favore.

Atti Ufficiali

— La *Gazzetta Ufficiale* del Regno d'Italia, del 13 Luglio nella sua parte ufficiale contiene:

Legge che stabilisce una nuova tassa sopra alcune qualità di tabacchi.

R. decreto che approva la tabella dei prezzi stabiliti per le prodotte qualità di tabacchi.

La legge che approva la convenzione stipulata il 15 aprile 1875 tra le finanze dello Stato e il municipio di Milano per il compimento della costruzione del carcere giudiziario a sistema cellulare, in questa città.

La Legge che dà facoltà al ministro delle finanze di applicare alle obbligazioni comenti della Società delle ferrovie romane le disposizioni della legge 8 marzo 1874, sotto certe condizioni.

SOTTOSCRIZIONE
A FAVORE DEL
GENERALE GARIBOLDI

La Commissione Direttiva presenterà il resoconto definitivo — cui relativi documenti — appena finita la pubblicazione degli ultimi bollettini di campagna nella *Gazzetta Ferrarese*.

I doceri fino ad ora raccolti, oltrepassano le lire 3500; sono depositati presso il Banco Cresti, ed i bollettini già pubblicati si trovano alla segreteria del Comitato, via Alberto Lollo, studio dell'ingegnere Sani, ostensibili a chi desidera esaminarli.

Ferrara 13 Luglio 1875.
Il Presidente
Prof. IGNAZIO SCARABELLI
Il Segretario
Dott. TULLIO BORTORI

a perdersi nello spazio... e presto si dimentica. È un artista che ha più belle qualità onde interpretare una brillante carriera. E gli è un artista che è più elegante. Si trova al constato d'artisti che gli ponno essere e maestri e consiglieri. Lo stesso Dumano, vedrebbe superbo ogni qualvolta si interpreti il suo nuovo lavoro, che il protagonista fosse rappresentato dal signor Salvadori.

È la signora Falcetti nella parte della *Guichard*; è un viso addirittura di brava ed intelligente attrice.

Noi poi che la Compagnia Bellotti-Bon è oltremondo geniale.

Faccio questa osservazione perché generalmente ho visto così miei propri occhi che i grandi artisti sono come i grandi signori delle capitali. Quando si trovano delle ingratitudini se ogni sera non ci scappassero a tributare un omaggio a quella cara famiglia Bellotti-Bon che si potrebbe tradurre in *bella e buona*!

ALESSANDRO FIASCHI.

